

E scinnù la notti

Il nuovo progetto musicale di Mario Incudine e Antonio Vasta

Canti, novene e pastorali del Natale in Sicilia

Roma, 20 dicembre 2022

Il Natale in Sicilia raccontato da Mario Incudine e Antonio Vasta: è in uscita il nuovo progetto musicale ***E scinnù la notti***, prodotto da Finisterre e Mimì Factory.

La raccolta si compone di 13 brani ed è un viaggio in musica, cunti e pastorali nelle novene di Natale siciliano, che accanto a chitarre, basso a percussioni, vede protagonisti zampogna a paru e organo a canne, ciaramelle, mandola, mandolincello, organetto, saz baglama, tammore e tamburelli.

Ci sono dentro i suoni delle novene suonate dagli zampognari, della lingua siciliana antica e sempreverde, la devozione per u Bammineddu e la Vergini Maria, le ninne nanne cantate a Gesù, il grido dei santi martiri innocenti, i cunti scioglilingua marchio di fabbrica di Incudine e i ritmi infuocati di chi deve “svegliare i pastori nella notte santa”, perché è durante l’Avvento, nel periodo in cui le tenebre ricoprono il mondo, che bisogna vegliare e “seguire la luce che indica la via”. La gioia per la vita nuova che nasce è velata dal senso di malinconia per gli antichi strumenti, la lingua e le tradizioni che appartengono a un tempo passato e alla notte dei ricordi a cui si affidano artisti e poeti di strada per attingere ispirazione.

“Abbiamo messo assieme il repertorio che da vent’anni portiamo in giro per le piazze, le chiese e i teatri di tutta Italia in occasione del periodo natalizio – spiegano Mario Incudine e Antonio Vasta – è la partitura dei cantastorie e degli zampognari di un tempo, che raccoglie cunti e canti della tradizione orale da noi personalmente scoperti e raccolti, pastorali dell’entroterra messinese ed ennese, brani popolari celebri e opere originali o reinterpretate secondo il nostro stile”.

E scinnù la notti è infatti anche il titolo dello spettacolo natalizio che Incudine e Vasta propongono da due decenni sia nell’Isola che in lungo e largo per lo Stivale, Città del Vaticano compresa.

Il cd, a cui ha collaborato il musicista Pino Ricosta, comprende due registrazioni realizzate assieme ad Ambrogio Sparagna e ai solisti dell’Orchestra popolare italiana da lui diretta.

CREDITS

E SCINNIU LA NOTTI

Canti, novene e pastorali del Natale in Sicilia

1. Pastorale
2. Cunto dell’Immacolata
3. L’ambasciata
4. La spada di San Giuseppe
5. Lu viaggiu dulurusu
6. Vergini Maria
7. Quannu Diu s’avia a ‘ncarnari
8. E nasciu lu Bammineddu
9. Ralligrativi pasturi

10. Cunto di Erode – La strage degli innocenti
11. Li boni festività
12. E' la notti di Natali
13. Ciarmedda mia

Mario Incudine: voce, chitarra acustica, classica e battente, mandola, mandoloncello, saz baglama, tammorra, tamburello, percussioni, flauti dritti, ciaramella

Antonio Vasta: organetto diatonico, fisarmonica, zampogna a paru e organo a canne

Pino Ricosta: basso elettrico

Arrangiamenti e produzione artistica: Mario Incudine e Antonio Vasta

Registrazione e missaggio: Pino Ricosta – Mimì Factory Studio (Enna)

www.marioincudine.it

www.finisterre.it